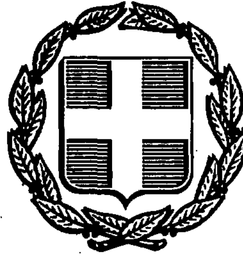


ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1988	ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 587

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. Π13-9166/ΑΣ4265 (1)

Διαπίστωση αυτοδίκαιης σύστασης προσωρινής θέσεως με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αόριστου χρόνου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

-Τις διατάξεις του άρθ. 25 του Ν. 1735/87.

-Την απόφαση του Υπουργού Εξωτερικών Α.Π. Π13-6609/ΑΣ 4197/1.7.88, διαπιστώνεται:

Η αυτοδίκαιη σύσταση μιας θέσεως με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αόριστου χρόνου για τη Μηχανογραφική Υπηρεσία, με ειδικότητα επί των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Διατρητικών Μηχανών.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 12 Ιουλίου 1988

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΚΑΡΟΛΟΣ ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ

Αριθ. 527502 (2)

Ίδρυση και λειτουργία οργανωμένης υπηρεσίας του ΕΟΤ και Γραφείου Πληροφοριών στον Αερολιμένα Μυτιλήνης.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛ. ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

α) Τις διατάξεις του Α.Ν. 1565/50 «περί συστάσεως ΕΟΤ» όπως κυρώθηκε τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε μεταγενέστερα και ισχύει σήμερα.

β) Τις διατάξεις του Ν.Δ. 201/74 «περί τροποποίησης και συμπλήρωσης της περί ΕΟΤ Νομοθεσίας».

γ) Τις διατάξεις του Π.Δ. 884/76 «περί κανονισμού διαρθρώσεως των υπηρεσιών του ΕΟΤ όπως τροποποιήθηκε με το Π.Δ. 461/83 και ισχύει σήμερα και το άρθρο 11, παρ. 3 του Ν. 1256/82.

δ) Την Α.Π. Υ587/23.6.88 (ΦΕΚ 441/Β/24.6.88) απόφαση του Πρωθυπουργού «Καθορισμός αρμοδιοτήτων του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας Ν. Σχουλά».

ε) Την ανάγκη ίδρυσης αποκεντρωμένης και πλήρως οργανωμένης υπηρεσίας του ΕΟΤ στη Μυτιλήνη όπως αυτή εκφράστηκε στην εισήγηση του κ. Γεν. Γραμματέα και στη συζήτηση που ακολούθησε:

στ) Την αριθ. 526217/18.7.88 απόφαση του Γ.Γ. του ΕΟΤ.

ζ) Την ΑΠ. 845/21/1.7.88 απόφαση του Δ.Σ. του Ε.Ο.Τ., αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε:

α) Την ίδρυση και λειτουργία αποκεντρωμένης και πλήρως οργανω-

μένης υπηρεσίας του ΕΟΤ στη Μυτιλήνη όπου και η έδρα της υπηρεσίας αυτής και περιοχής δραστηριότητας το βόρειο και ανατολικό Αιγαίο (Νομοί Λέσβου, Χίου, Σάμου).

β) Τη λειτουργία Γραφείου Πληροφοριών στον Αερολιμένα Μυτιλήνης σε χώρο που θα παραχωρηθεί δωρεάν ή με εικονικό μίσθωμα από την Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας.

γ) Την προσωρινή εγκατάσταση της αποκεντρωμένης υπηρεσίας του ΕΟΤ στο κτίριο της Νομαρχίας Λέσβου και στο συγκεκριμένο χώρο που παραχωρείται από τη Νομαρχία στον ΕΟΤ δωρεάν, μέχρι της οριστικής εγκατάστασής του στο κτίριο του Παλαιού Λιμεναρχείου το οποίο επίσης θα παραχωρηθεί στον ΕΟΤ μόλις ελευθερωθεί.

δ) Δαπάνη ύψους μέχρι 3.000.000 δρχ. για τα γενικά έξοδα πρώτης εγκατάστασης και εξοπλισμού της νέας αυτής υπηρεσίας του ΕΟΤ που θα βαρύνουν τον προϋπολογισμό των περιφερειακών υπηρεσιών 1988 και τον κωδ. αριθ. 4211/γ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 28 Ιουλίου 1988

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
ΑΠ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΝΙΚ. ΣΚΟΥΛΑΣ

Αριθ. 69613/12296 (3)

Καθορισμός αποζημίωσης εκπροσώπων εργαζομένων του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας που συμμετέχουν στις μικτές Επιτροπές Ελέγχου σε οικοδομές και εργοταξιακά έργα και σε Επιτροπές Ελέγχου στη ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη Πειραιά – Δραπετσώνας – Κερατσινίου – Περάματος – Σαλαμίνας.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σύμφωνα με:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1558/26.7.85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».

2. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 1767/6.4.87 «Συμβούλια Εργαζομένων και άλλες εργατικές διατάξεις – Κύρωση της 135 Διεθνούς Σύμβασης Εργασίας».

3. Τις διατάξεις του Ν. 1568/18.10.85 «Υγιεινή και Ασφάλεια των Εργαζομένων».

4. Την αριθμ. 6474/ΦΕΚ 451Β'/30.6.88 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Οικονομικών, αποφασίζουμε:

Καθορίζουμε αποζημίωση των εκπροσώπων των εργαζομένων και των εκπροσώπων του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας που μετέχουν στις Μικτές Επιτροπές Ελέγχου για οικοδομές και εργοταξιακά έργα και στις Μικτές Επιτροπές Ελέγχου της Ναυπηγοεπισκευαστικής ζώνης Πειραιά – Δραπετσώνας – Κερατσινίου – Περάματος – Σαλαμίνας και η αποζημίωση αυτή ορίζεται σε 800 δρχ. ανά ώρα απασχόλησης (6.000 για 7,5 ώρες).

Η αποζημίωση αυτή καταβάλλεται και για ελέγχους που έχουν ήδη πραγματοποιηθεί από την έκδοση των Υπουργικών Αποφάσεων αριθμ. 131325/7.8.87 (ΦΕΚ 467/Β/28.8.87) και 131782/26.10.1987 (ΦΕΚ 601/Β/10.11.1987) ως ορίζεται στο άρθρο 19 παρ. 6 εδάφιο γ' του νόμου 1767/88 σύμφωνα με τις ώρες απασχόλησης που έχουν πιστοποιηθεί από τον οικείο Νομάρχη, εμπίπτουν στους σκοπούς του άρθρου 14 παρ. 4 του Ν. 3755/1955, και βαρύνουν τον προϋπολογισμό του Οργανισμού Εργατικής Εστίας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 25 Ιουλίου 1988

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΗΛΙΑΣ

ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ

Αριθ. 40909/1715 (4)

Καθορισμός αμοιβής των μετεχόντων στη Νομοπαρασκευαστική Επιτροπή Αναμόρφωσης της Ασφαλιστικής Νομοθεσίας.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβερνήσεως και Κυβερνητικών Οργάνων».

β) Του Π.Δ. 607/76 «περί Οργανισμού του Υπουργείου Εμπορίου» όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα.

γ) Του Ν. 1338/83 «περί εφαρμογής του Κοινοτικού Δικαίου».

δ) Του Ν. 1440/84 «περί συμμετοχής της Ελλάδος στο Κεφάλαιο, στα αποθεματικά και στις προβλέψεις της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων, στο Κεφάλαιο της Ευρωπαϊκής Κοινότητας Άνθρακος και Χάλυβος και του Οργανισμού Εφοδιασμού ΕΥΡΑΤΟΜ».

ε) Του Ν. 1505/84 «περί αναδιάρθρωσης μισθολογίου προσωπικού της Δημόσιας Διοίκησης».

στ) Του άρθρου 40 του Ν. 849/1978 «περί παροχής κινήτρων κ.λπ.».

2. Τη με αριθμό Κ3–139/16.2.1987 απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εμπορίου «περί ανάθεσης αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Εμπορίου».

3. Τη με αριθμό ΓΥΦ/274/29.2.1988 απόφαση του Υφυπουργού Εμπορίου περί συγκρότησης Επιτροπής για την κατάρτιση νομοσχεδίου για τον εκσυχρονισμό της ασφαλιστικής νομοθεσίας καθώς και τη βελτίωση και προαγωγή του θεσμού των ιδιωτικών ασφαλίσεων όπως συμπληρώθηκε μεταγενέστερα.

4. Τη με αρ. 6474/30.6.88 (ΦΕΚ 451/Β) απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικ/κών, αποφασίζουμε:

1. Καθορίζουμε την κατά συνεδρίαση αποζημίωση των μετεχόντων στις συνεδριάσεις της ανωτέρω Νομοπαρασκευαστικής Επιτροπής ως εξής:

α) Των ιδιωτών μελών σε 1.500 δρχ. ανεξάρτητα από το χρόνο πραγματοποίησης της συνεδρίασης και τη διάρκειά της.

β) Των υπαλλήλων και μισθωτών του Δημόσιου Τομέα κατά τα προβλεπόμενα στις διατάξεις της παραγ. 2 του άρθρου 18 του Ν. 1505/1984.

2. Καθορίζουμε το ανώτατο όριο των Συνεδριάσεων της Επιτροπής σε (10) κατά μήνα και εκτός των ωρών λειτουργίας των Δημοσίων Υπηρεσιών με όριο διάρκειας κάθε μιας συνεδριάσεως όχι μεγαλύτερο των (5) ωρών.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 22 Ιουλίου 1988

ΟΙ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΗΛΙΑΣ

ΕΜΠΟΡΙΟΥ
Γ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ

Αριθ. 64950/2051 (5)

Αντικατάσταση μέλους και αναπληρωτή του στην Επιτροπή παραλαβής, καταμετρήσεως και καταστροφής τίτλων.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Την απόφασή μας 126135/4896/23.12.86 «Ανασυγκρότηση Επιτροπής παραλαβής, καταμετρήσεως και καταστροφής τίτλων».

2. Το έγγραφο 3594/8.7.88 της Τράπεζας της Ελλάδος, αποφασίζουμε:

Συμπληρώνοντας την απόφασή μας 126135/4896/23.12.86, όπως έχει τροποποιηθεί, ορίζουμε ως μέλος της Επιτροπής παραλαβής, καταμετρήσεως και καταστροφής τίτλων το Διευθυντή της Τράπεζας της Ελλάδος Ιωάννη Κτιστόπουλο, μέχρι τώρα αναπληρωτή αντί του Διευθυντή Ιωάννη Μαναράκη, με αναπληρωτή του τον Υποδιευθυντή Ιωάννη Χαλικιόπουλο.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 20 Ιουλίου 1988

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΔΗΜ. ΤΣΟΒΟΛΑΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1398/31585 (6)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικών διατηρητέων μνημείων δύο (2) καπναποθηκών στην πόλη της Καβάλας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:
1. Τις διατάξεις:
α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α'/26.7.85.
β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχ/των».
γ) Του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».
δ) Του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».
2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ - ΥΧΟΠ».
3. Τα στοιχεία του φακέλου.
4. Την κατά πλειοψηφία γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεοτέρων Μνημείων με αριθμό 2/19.5.88, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830» δύο (2) καπναποθήκες της πόλης της Καβάλας διότι με την ιδιότυπη χαρακτηριστική αρχιτεκτονική φυσιογνωμία τους σηματοδοτούν την πόλη και εκφράζουν απόλυτα την ιστορική, οικονομική και βιομηχανική ιδιαιτερότητα της εξέλιξής της.

1. Καπναποθήκη στην οδό Αναγεννήσεως 6, ιδιοκτησίας Ο. Θεοδωρίδη και Αιχ. Σαχσαμάνογλου. Η καπναποθήκη αυτή αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα συγκροτήματος καπναποθηκών και διακρίνεται για τη νεοκλασική οργάνωση των επιμέρους στοιχείων στις όψεις.
2. Συγκρότημα καπναποθηκών στην οδό Αναγεννήσεως 4, ιδιοκτησίας Γ. Γεωργίου. Πρόκειται για συγκρότημα τριών καπναποθηκών με αξιόλογα νεοκλασσικά χαρακτηριστικά.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 21 Ιουλίου 1988

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΑΜΑΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ (ΜΕΛΙΝΑ) ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/31633 (7)

Προσθήκη τμημάτων κλασικής κιθάρας και κρουστών οργάνων στο Δημοτικό Ωδείο Άρτας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:
1. Το Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
2. Το Π. Δ/γμα 941/77 «περί οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».
3. Το Β. Δ/γμα 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».
4. Το Ν. 299/76 «περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων ως και το από 11.11.57 Β.Δ. «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».
5. Το άρθρο 41 του Ν. 1597/86 «προστασία και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ενίσχυση της Ελληνικής Κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις».
6. Τις αποφάσεις αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33990/ 31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κρουστών ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33992/ 31.8.87 «πρϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλασικής κιθάρας» (ΦΕΚ 500/Β/87) και ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/ 33991/23.10.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλαβικύμβαλου (τσέμπαλο)» (ΦΕΚ 609/Β/ 1987).
7. Την αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/φ. 09/32530/ 8.8.86 (ΦΕΚ 548/τ.Β/ 12.8.86) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς, και στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού».
8. Το από 11.11.87 πρακτικό αυτοψίας των τεχνικών Υπηρεσιών Νομαρχίας Άρτας.
9. Την από 4.5.88 αίτηση του Δημοτικού Ωδείου Άρτας, αποφασίζουμε:

Συμπληρώνουμε την αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/Δ/3103/38954/30.11.87 απόφασή μας «χορήγηση αδείας λειτουργίας στο Δημοτικό Ωδείο Άρτας» (ΦΕΚ 287/Β/88) και εγκρίνουμε τη λειτουργία των τμημάτων κλασικής κιθάρας και κρουστών οργάνων από το σχολικό έτος 1988-1989.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 1 του Β.Δ. 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».

Αθήνα, 18 Ιουλίου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Γενικός Γραμματέας
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ

Αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/Δ/13256/946 (8)

Προσθήκη τμημάτων κλασικής κιθάρας τσέμπαλου και κρουστών οργάνων στο Αθήναιο Ωδείον.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:
1. Το Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
2. Το Π. Δ/γμα 941/77 «περί οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».
3. Το Β. Δ/γμα 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».
4. Το Ν. 299/76 «περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων ως και το από 11.11.57 Β.Δ. «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».
5. Την αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/φ. 09/32530/ 8.8.86 (ΦΕΚ 548/τ.Β/ 12.8.86) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς, και στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού».
6. Τις αποφάσεις αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33990/87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κρουστών «ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/ 33992/31.8.87 «Προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλασικής κιθάρας» (ΦΕΚ 500/ Β/87) και αρ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/ 33991/23.10.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλαβικύμβαλου (τσέμπαλο) (ΦΕΚ 609/Β/87).
7. Το άρθρο 41 του Ν. 1597/86 «προστασία και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ενίσχυση της Ελληνικής Κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις».
8. Το από 15.2.1985 πρακτικό αυτοψίας της Δ/νσης Πολιτιστικών Κτηρίων και Αναστηλώσεως Νεοτέρων Μνημείων.
9. Την από 23.3.1988 αίτηση του Αθήναιου Ωδείου, αποφασίζουμε:

Συμπληρώνουμε την αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/Β/Φ10/37261/31.8.74 απόφασή μας «χορήγηση αδείας ιδρύσεως και λειτουργίας Ωδείου εν Αθήναις» (ΦΕΚ 869/Β/74) όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα και εγκρίνουμε τη λειτουργία των τμημάτων κλασικής κιθάρας τσέμπαλου και κρουστών οργάνων στο Αθήναιο Ωδείο από το σχολικό έτος 1988-1989.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως

σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 1 του Β.Δ. 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».

Αθήνα, 20 Ιουλίου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Γενικός Γραμματέας
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ

Αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/31634 (9)

Προσθήκη τμημάτων κλασικής κιθάρας - τσέμπαλου και κρουστών οργάνων στο Δημοτικό Ωδείο Πάτρας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
2. Το Π. Δ/γμα 941/77 «περί οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».
3. Το Β. Δ/γμα 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».
4. Το Ν. 299/76 «περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων ως κάι το από 11.11.57 Β.Δ. «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».
5. Το άρθρο 41 του Ν. 1597/86 «προστασία και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ενίσχυση της Ελληνικής Κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις».
6. Τις αποφάσεις αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33990/ 31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κρουστών ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ 33992/ 31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλασικής κιθάρας» (ΦΕΚ 500/Β/87) και ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/ 33991/23.10.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλαβικύμβαλου (τσέμπαλο)» (ΦΕΚ 609/Β/ 1987).
7. Την αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/φ. 09/32530/ 8.8.86 (ΦΕΚ 548/τ.Β/ 12.8.86) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς, και στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού».
8. Το από 9.9.86 πρακτικό αυτοψίας της Δ/νσης Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστηλώσεως Νεοτέρων Μνημείων.
9. Την από 30.5.88 αίτηση του Προέδρου του Δ.Σ. του Δημοτικού Ωδείου Πάτρας, αποφασίζουμε:

Συμπληρώνουμε την αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/Δ/43563/ 1620/ 23.10.86 απόφασή μας «χορήγηση αδείας λειτουργίας Δημοτικού Ωδείου Πάτρας» (ΦΕΚ 794/Β/86) και εγκρίνουμε τη λειτουργία των τμημάτων κλασικής κιθάρας-τσέμπαλου και κρουστών οργάνων από το σχολικό έτος 1988-89.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 1 του Β.Δ. 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».

Αθήνα, 18 Ιουλίου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Γενικός Γραμματέας
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ

Αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/31635 (10)

Προσθήκη τμημάτων κλασικής κιθάρας, τσέμπαλου και κρουστών οργάνων στο Δημοτικό Ωδείο Γλυφάδας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
2. Το Π. Δ/γμα 941/77 «περί οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».
3. Το Β. Δ/γμα 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».
4. Το Ν. 299/76 «περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων ως και το από 11.11.57 Β.Δ. «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».
5. Το άρθρο 41 του Ν. 1597/86 «προστασία και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ενίσχυση της Ελληνικής Κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις».
6. Τις αποφάσεις αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33990/ 31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κρουστών» ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33992/ 31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλασικής κιθάρας». (ΦΕΚ 500/Β/87) και ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/ 33991/23.10.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλαβικύμβαλου (τσέμπαλο)» (ΦΕΚ 609/Β/ 1987).
7. Την αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/φ. 09/32530/ 8.8.86 (ΦΕΚ 548/τ.Β/ 12.8.86) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς, και στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού».
8. Το από 10.9.1984 πρακτικό αυτοψίας της Δ/νσης Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστηλώσεως Νεοτέρων Μνημείων.
9. Την από 28.3.88 αίτηση του Προέδρου του Δ.Σ. του Δημοτικού Ωδείου Γλυφάδας, αποφασίζουμε:

Συμπληρώνουμε την αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/Δ/49449/18.9.84 απόφασή μας «χορήγηση αδείας λειτουργίας στο Δημοτικό Ωδείο Γλυφάδας» (ΦΕΚ 688/Β/84) και εγκρίνουμε τη λειτουργία των τμημάτων κλασικής κιθάρας, τσέμπαλου και κρουστών οργάνων από το σχολικό έτος 1988-89.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 1 του Β.Δ. 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».

Αθήνα, 18 Ιουλίου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Γενικός Γραμματέας
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ

Αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/31636 (11)

Προσθήκη τμήματος κλασικής κιθάρας στη Μουσική Σχολή Δήμου Ιεράπετρας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
2. Το Π. Δ/γμα 941/77 «περί οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».
3. Το Β. Δ/γμα 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».
4. Το Ν. 299/76 «περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων ως και το από 11.11.57 Β.Δ. «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».
5. Το άρθρο 41 του Ν. 1597/86 «προστασία και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ενίσχυση της Ελληνικής Κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις».
6. Τις αποφάσεις αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33990/ 31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κρουστών» ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33992/ 31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλασικής κιθάρας» (ΦΕΚ 500/Β/87) και ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/ 33991/23.10.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλαβικύμβαλου (τσέμπαλο)» (ΦΕΚ 609/Β/ 87).
7. Την αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/φ. 09/32530/ 8.8.86 (ΦΕΚ 548/τ.Β/ 12.8.86) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς, και στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού».
8. Το από 6.2.86 πρακτικό αυτοψίας της Δ/νσης Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστηλώσεως Νεοτέρων Μνημείων.
9. Την από 31.5.86 αίτηση του Προέδρου του Δ.Σ. της Μουσικής Σχολής Δήμου Ιεράπετρας, αποφασίζουμε:

Συμπληρώνουμε την αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/Δ/4888/332/17.2.86 απόφασή μας «χορήγηση αδείας λειτουργίας στη Μουσική Σχολή Δήμου Ιεράπετρας» και εγκρίνουμε τη λειτουργία των τμημάτων κλασικής κιθάρας από το σχολικό έτος 1988-89.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 1 του Β.Δ. 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».

Αθήνα, 18 Ιουλίου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Γενικός Γραμματέας
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ

Αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/Δ/31698 (12)

Προσθήκη τμήματος κλασικής κιθάρας στο Δημοτικό Ωδείο Χαλκίδας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
2. Το Π. Δ/γμα 941/77 «περί οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».
3. Το Β. Δ/γμα 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».
4. Το Ν. 299/76 «περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων ως και το από 11.11.57 Β.Δ. «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».
5. Την αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/φ. 09/32530/ 8.8.86 (ΦΕΚ 548/τ.Β/ 12.8.86) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς, και στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού».
6. Τις αποφάσεις αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33990/31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κρουστών οργάνων «ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/ 33992/31.8.87 «Προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλασικής κιθάρας» (ΦΕΚ 500/Β/87) και ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/ 33991/23.10.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλαβικύμβαλου (τσέμπαλο) (ΦΕΚ 609/Β/87).
7. Το άρθρο 41 του Ν. 1597/86 «προστασία και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ενίσχυση της Ελληνικής Κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις».
8. Το από 9.9.1987 πρακτικό αυτοψίας των τεχνικών υπηρεσιών Νομαρχίας Χαλκίδας.
9. Την από 17.5.1988 αίτηση του Προέδρου του Δ.Σ. του Δημοτικού Ωδείου Χαλκίδος, αποφασίζουμε:

Συμπληρώνουμε την αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/Δ/3127/39403/17.9.87 απόφασή μας «χορήγηση αδείας λειτουργίας στο Δημοτικό Ωδείο Χαλκίδος» (ΦΕΚ 550/Β/87) και εγκρίνουμε τη λειτουργία του τμήματος κλασικής κιθάρας από το σχολικό έτος 1988-89.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 1 του Β.Δ. 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».

Αθήνα, 18 Ιουλίου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Γενικός Γραμματέας
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ

Αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/31699 (13)

Προσθήκη τμήματος κλασικής κιθάρας στη Δημοτική Μουσική Σχολή Σητείας ο Στρατής Καλογερίδης.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
2. Το Π. Δ/γμα 941/77 «περί οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».
3. Το Β. Δ/γμα 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».
4. Το Ν. 299/76 «περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων ως και το από 11.11.57 Β.Δ. «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».
5. Το άρθρο 41 του Ν. 1597/86 «προστασία και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ενίσχυση της Ελληνικής Κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις».
6. Τις αποφάσεις αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33990/ 31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κρουστών» ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33992/ 31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλασικής κιθάρας» (ΦΕΚ 500/Β/87) και ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/ 33991/23.10.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλαβικύμβαλου (τσέμπαλο)» (ΦΕΚ 609/Β/ 1987).
7. Την αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/φ. 09/32530/ 8.8.86 (ΦΕΚ 548/τ.Β/ 12.8.86) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στον Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς, και στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού».
8. Το από 12.10.87 πρακτικό αυτοψίας του Πολεοδομικού Γραφείου Νομαρχίας Λασιθίου.
9. Την από 3.6.88 αίτηση του Προέδρου του Δ.Σ. της Δημοτικής Μουσικής Σχολής, αποφασίζουμε:

Συμπληρώνουμε την αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/Δ/3343/ 41311/6.11.87 απόφασή μας «χορήγηση αδείας ίδρυσης και λειτουργίας Δημοτικής Μουσικής Σχολής ο Στρατής Καλογερίδης» (ΦΕΚ 708/Β/87) και εγκρίνουμε τη λειτουργία του τμήματος κλασικής κιθάρας από το σχολικό έτος 1988-89.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 1 του Β.Δ. 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».

Αθήνα, 18 Ιουλίου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Γενικός Γραμματέας
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ

Αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/31700 (14)

Προσθήκη κλασικής κιθάρας στη Δημοτική Μουσική Σχολή Φαρσάλων.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
2. Το Π. Δ/γμα 941/77 «περί οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».
3. Το Β. Δ/γμα 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».
4. Το Ν. 299/76 «περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων ως και το από 11.11.57 Β.Δ. «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».
5. Το άρθρο 41 του Ν. 1597/86 «προστασία και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ενίσχυση της Ελληνικής Κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις».
6. Τις αποφάσεις αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33990/ 31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κρουστών» ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33992/ 31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλασικής κιθάρας» (ΦΕΚ 500/Β/87) και ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/ 33991/23.10.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλαβικύμβαλου (τσέμπαλο)» (ΦΕΚ 609/Β/ 1987).
7. Την αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/φ. 09/32530/ 8.8.86 (ΦΕΚ 548/τ.Β/ 12.8.86) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς, και στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού».

8. Το από 30.1.86 πρακτικό αυτοψίας της Δ/νσης Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστηλώσεως Νεοτέρων Μνημείων.

9. Την από 5.4.88 αίτηση του Προέδρου του Δ.Σ. της Δημοτικής Μουσικής Σχολής Φαρσάλων, αποφασίζουμε:

Συμπληρώνουμε την αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/Δ/53041/ 3439/17.2.86 απόφασή μας «χορήγηση αδείας λειτουργίας στη Δημοτική Μουσική Σχολή Φαρσάλων» (ΦΕΚ 173/Β/86) και εγκρίνουμε τη λειτουργία του τμήματος κλασικής κιθάρας από το σχολικό έτος 1988-89.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. Ι του Β.Δ. 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».

Αθήνα, 18 Ιουλίου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Γενικός Γραμματέας
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ

Αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/31701 (15)

Προσθήκη τμημάτων κλασικής κιθάρας και κρουστών οργάνων στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».

2. Το Π. Δ/γμα 941/77 «περί οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».

3. Το Β. Δ/γμα 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».

4. Το Ν. 299/76 «περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων ως και το από 11.11.57 Β.Δ. «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».

5. Το άρθρο 41 του Ν. 1597/86 «προστασία και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ενίσχυση της Ελληνικής Κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις».

6. Τις αποφάσεις αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33990/ 31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κρουστών» ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33992/ 31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλασικής κιθάρας» (ΦΕΚ 500/Β/87) και ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/ 33991/23.10.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλαβικύμβαλου (τσέμπαλο)» (ΦΕΚ 609/Β/ 87).

7. Την αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/φ. 09/32530/ 8.8.86 (ΦΕΚ 548/τ.Β/ 12.8.86) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς, και στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού».

8. Την από 9.5.88 αίτηση του Προέδρου της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας, αποφασίζουμε:

Συμπληρώνουμε την αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/Δ/4.10.85 απόφασή μας «χορήγηση αδείας λειτουργίας στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας» (ΦΕΚ 662/1.11.85) και εγκρίνουμε τη λειτουργία των τμημάτων κλασικής κιθάρας και κρουστών οργάνων από το σχολικό έτος 1988-89.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 1 του Β.Δ. 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».

Αθήνα, 18 Ιουλίου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Γενικός Γραμματέας
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ

Αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/Δ/20732/1467 (16)

Προσθήκη τμήματος κλασικής κιθάρας στο Πρότυπο Ωδείο Αμαρουσίου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».

2. Το Π. Δ/γμα 941/77 «περί οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».

3. Το Β. Δ/γμα 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».

4. Το Ν. 299/76 «περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων ως και το από 11.11.57 Β.Δ. «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».

5. Την αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/φ. 09/32530/ 8.8.86 (ΦΕΚ 548/τ.Β/ 12.8.86) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς, και στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού».

6. Τις αποφάσεις αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33990/31.8.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κρουστών «ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/ 33992/ 31.8.87 «Προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλασικής κιθάρας» (ΦΕΚ 500/Β/87) και αρ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/ 33991/23.10.87 «προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλαβικύμβαλου (τσέμπαλο) (ΦΕΚ 609/Β/87).

7. Το άρθρο 41 του Ν. 1597/86 «προστασία και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ενίσχυση της Ελληνικής Κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις».

8. Το από 9.10.1981 πρακτικό αυτοψίας της Δ/νσης Πολιτιστικών Κτηρίων και Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων.

9. Την από 13.5.1988 αίτηση του Πρότυπου Ωδείου Αμαρουσίου, αποφασίζουμε:

Συμπληρώνουμε την αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/Δ/63023/2844/82 απόφασή μας «χορήγηση αδείας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου στο Μαρούσι (ΦΕΚ 76/Β/83) και εγκρίνουμε τη λειτουργία του τμήματος κλασικής κιθάρας στο Πρότυπο Ωδείο Αμαρουσίου από το σχολικό έτος 1988-89.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 1 του Β.Δ. 16/1966 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».

Αθήνα, 20 Ιουλίου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Γενικός Γραμματέας
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ34/17956/406 (17)

Κήρυξη Κρήνης και Τουρμπέ στα Χίλια Δένδρα (Σέϊχ-Σου) Θεσ/νίκης, ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Την αριθμ. 32530/8.8.86 Υ.Α. «Μεταβίβαση εξουσίας υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέα, Ειδικό Γραμματέα, Δ/ντες, Τμηματάρχες κ.λπ.».

2. Τις διατάξεις του άρθρου 50 του Κ.Ν. 5351/32 «περί Αρχ/των».

3. Γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου μνημείων Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας, όπως διατυπώθηκε στην αριθμ. 123/18.4.88 Συνεδρία του, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία τον Τουρμπέ και την Κρήνη που βρίσκονται στον περίβολο ενός αναψυκτηρίου ιδιοκτησίας Δήμου Θεσ/νίκης στη θέση Χίλια Δένδρα (Σέϊχ-Σου), επειδή θεωρούνται σημαντικά υπολείμματα της ιστορίας και της τέχνης του αμέσου περιβάλλοντος της Θεσ/νίκης. Ο Τουρμπές είναι ένα μικρό κτίσμα διαστ. 2.80×2.80 μ. με τυφλά αψιδώματα και οξυκόρυφα τόξα που στηρίζουν μικρό τρούλλο.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 4 Ιουλίου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Ειδικός Γραμματέας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β/Φ35/17958/403 (18)

Κήρυξη Ι. Ναού Αγίων Αναργύρων στην Αρναία Χαλκιδικής ως κτίσματος που χρειάζεται ειδική Κρατική Προστασία.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Την αριθμ. 32530/8.8.86 απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού (ΦΕΚ 548/Β/12.8.86) «Μεταβίβαση εξουσίας υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέα, Ειδικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Δ/νσεως, Τμημάτων και Γραφείων της Κ.Υ. του ΥΠΠΟ».
2. Το άρθρο 1 του Ν. 1469/50 «Περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μετά το 1830».
3. Γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου μνημείων Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας, όπως διατυπώθηκε στην αριθμ. 123/18.4.88 Συνεδρία του, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως κτίσμα που χρειάζεται ειδική Κρατική Προστασία τον Ι. Ναό Αγίων Αναργύρων που βρίσκεται στην Αρναία Χαλκιδικής, γιατί είναι αξιόλογο μνημείο για την αρχιτεκτονική του. Πρόκειται για κτίσμα που ανεγέρθηκε το 1919 με σχέδια του αρχιτέκτονα Αναστασίου Ορλάνδου. Ανήκει στον τύπο του ελεύθερου σταυρού με τρούλλο στη διασταύρωση των κεραιών του.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 4 Ιουλίου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Ειδικός Γραμματέας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1187/27652 (19)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης και ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου του Εθνικού Θεάτρου στη Ρόδο.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις α) του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α/26.7.85, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχ/των», γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενέστερων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) την ΥΑ με αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/Φ09/32530/8.8.86 «περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού Τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους Δ/νσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 548/τ.Β/12.8.86).
2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».
3. Τα στοιχεία του φακέλου που σχημάτισε για το θέμα αυτό η 3η Εφορεία Νεοτέρων Μνημείων.
4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Δωδεκανήσου με αριθμό 2/5.4.88, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης και ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, το κτίριο του Εθνικού Θεάτρου στη Ρόδο, διότι παρουσιάζει ιδιαίτερο μορφολογικό και ρυθμολογικό ενδιαφέρον, είναι στοιχείο σημαντικό για την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής στη Ρόδο, και ιδιαίτερα για την εποχή του μεσοπολέμου και έχει συνδεθεί με τη νεότερη ιστορία και την καλλιτεχνική ζωή της περιοχής.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 20 Ιουνίου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Ειδικός Γραμματέας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ